



Barbara —
Asei Dantoni

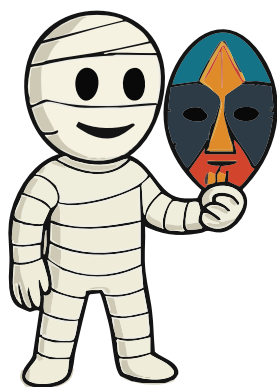
Étrangère

Livret
iEU

Musée des beaux-arts de Pau



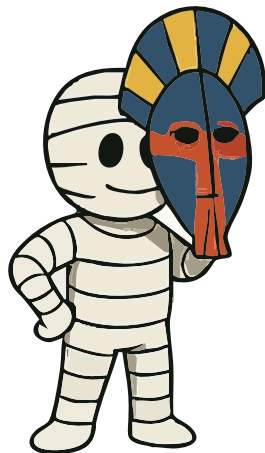
Bienvenue au musée !



Salut, je m'appelle IOUMERITHOT !
Je suis la momie du musée !

Aujourd'hui, tu vas te promener dans la nouvelle exposition temporaire du musée appelée «Étrangère». Tu vas pouvoir observer les œuvres colorées de l'artiste franco-italo-camerounaise Barbara Asei Dantoni.

Ses œuvres s'inspirent de l'artisanat africain présent dans les intérieurs de sa famille et des vêtements traditionnels de sa mère couturière.



4



Il était une fois...

Relier la silhouette des pays dont sont originaires Barbara et ses ancêtres au nom et drapeau correspondants.



☐ Italie

☐ France

☐ Cameroun

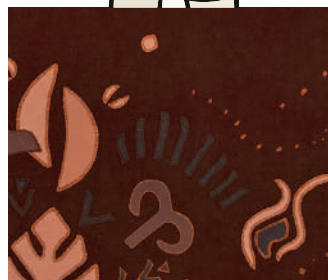
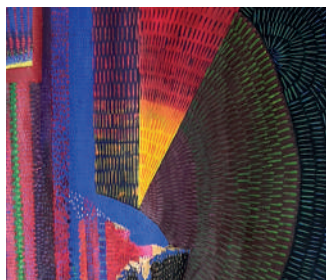
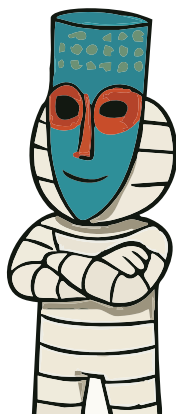
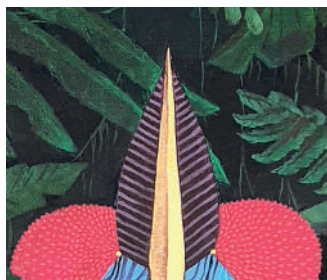


Le sais tu ?

Aujourd'hui, Barbara travaille entre la France (Pau) et le Cameroun. Elle grandit dans une famille aux origines multiculturelles, qui influencent ses créations à la frontière entre l'art et le design.



Retrouve les œuvres dont sont issus ces détails et note les titres en-dessous.



Le sais-tu ?

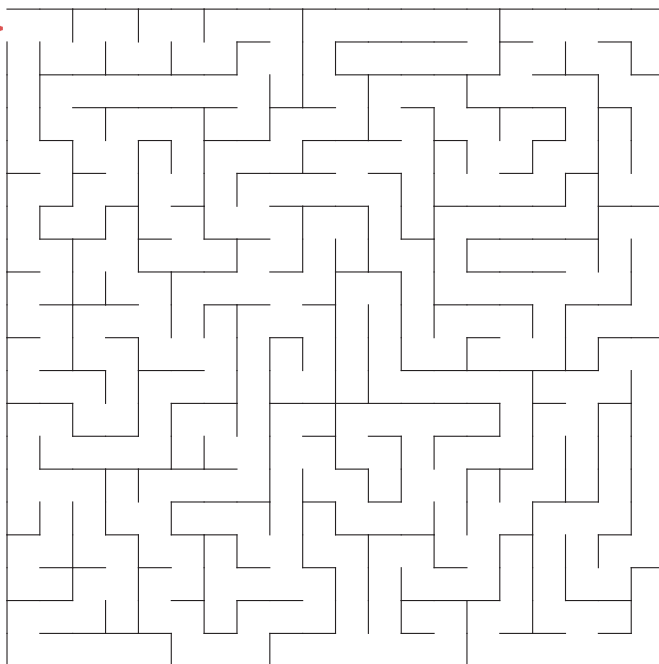
Pour explorer ce mélange culturel et la recherche d'identité à travers l'art, Barbara associe différentes techniques comme le dessin, le collage, le découpage, l'écriture (poésie), le tissage ou bien la couture.

6



À la croisée des chemins

Aide Barbara à traverser le labyrinthe pour se rendre au Centre d'Art Banjoun Station (Cameroun).



Le sais-tu ?

Vivant actuellement à Pau, Barbara s'est rendue au centre culturel de Bandjoun Station au Cameroun pour exposer ses œuvres et effectuer une résidence. Construit par l'artiste Barthélémy Toguo, ce site est un lieu dédié à la création, aux rencontres et aux échanges culturels.



7



Bas les masques

Observe le masque puis entoure les techniques et matériaux utilisés par Barbara. Aide-toi du cartel pour trouver les bonnes réponses.



Cerceau métallique

Feutre

Acrylique

Papier cartonné

Broderie

Bois

Dorure

Toile

Encre

Pastel gras

Aquarelle

Crayon

Perlage

Gouache

Fils de laiton

Tissu

Papier

Le sais tu ?



Barbara s'inspire des masques camerounais «passeport». Souvent en bois ou en terre cuite, le masque passeport est un marqueur d'identité culturelle. Ses motifs permettaient de montrer son appartenance à une communauté et son rang social (profession, statut...). À l'image du passeport moderne, celui-ci servait de carte d'identité pour se déplacer d'un lieu à un autre.

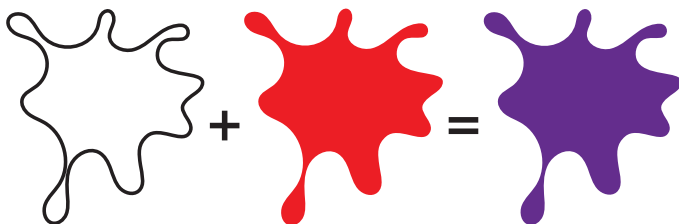
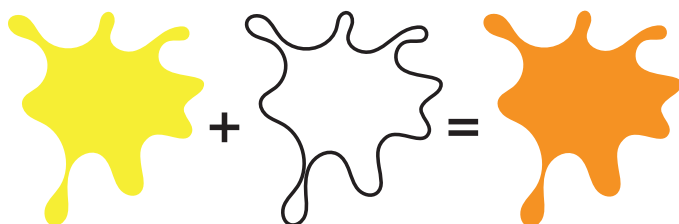
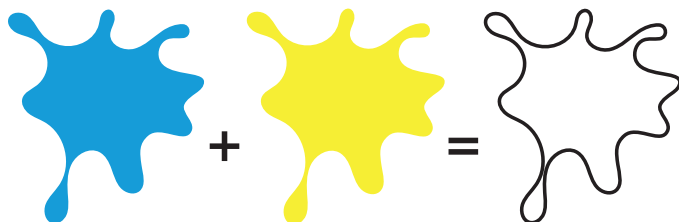
8

Kaléidoscope



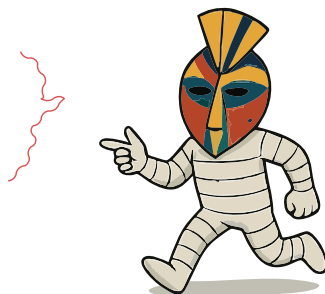
Les œuvres de Barbara sont souvent très colorées et vives.

Complète les mélanges de couleur de la palette.



Le sais-tu ?

Barbara utilise à la fois des couleurs primaires et secondaires qui ont une valeur symbolique ou sociale. Les pigments (poudres colorées obtenues à partir des minéraux, végétaux, argile) sont un élément essentiel de son expression artistique.



Un peu d'art abstrait

Lorsqu'un artiste ne représente pas un élément tiré de la réalité, on parle d'œuvre abstraite. Pour la composer, les artistes utilisent une palette colorée, des formes géométriques, des lignes et des superpositions de matière. Dans ses œuvres abstraites, Barbara joue avec les végétaux, les formes et les couleurs.

Observe la fresque OLÂM et retrouve les 7 erreurs.

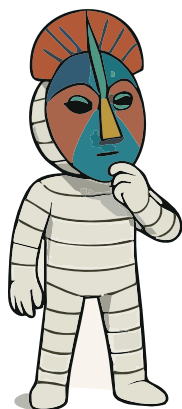


Le sais-tu ?

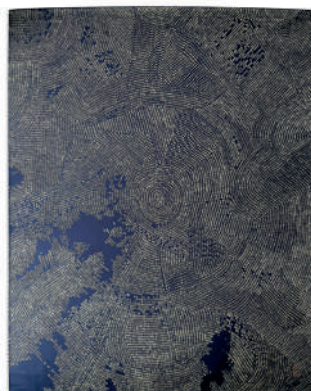
OLÂM illustre un poème que Barbara a écrit en 2022 à Montréal (Canada). La fresque évoque la transformation des sociétés, l'histoire des peuples privés de leur culture d'origine. En associant l'art abstrait aux mots écrits dans la langue maternelle de sa famille, l'artiste rend hommage à ses ancêtres.

10

Une touche d'imagination



Observe bien chaque œuvre et crée un nouveau titre pour chacune d'elle en utilisant l'émotion qu'elle t'inspire.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Le sais tu ?

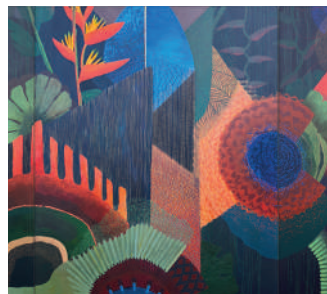
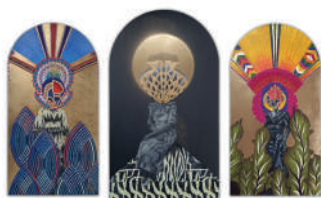
Certaines œuvres de Barbara ont des titres en langue Ewondo ou Beti. Ce sont les noms de peuples du Cameroun où sa grand-mère, sa mère et ses tantes ont vécu. Utiliser ces mots lui permet de perpétuer la culture et les traditions de ce pays. Par exemple NGOGËLAN signifie « prière », BIKINGA signifie « les mots » et MILAN signifie « histoire ».





Les influences

Barbara est influencée par de nombreuses œuvres et artistes de l'histoire de l'art. Relie les créations de Barbara à celle dont elle s'est inspirée indirectement.



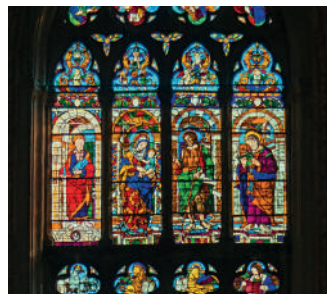
Joan Miró



Henri dit
Le Douanier Rousseau



Basilique de San Zanipolo, Venise



Le sais-tu ?

Barbara trouve également l'inspiration dans les pays qu'elle visite. Par exemple, l'œuvre BORROMÉ évoque les îles Borromées situées sur le lac Majeur en Italie où elle passe des vacances. Lors de ce séjour, elle aperçoit un faisan doré dont les plumes aux couleurs vives lui inspirent cette toile.

Allo mamans, bobo



Déchiffre les codes suivants pour retrouver les noms des femmes les plus importantes dans la vie de Barbara.

X	/	☀	➤	/	○	◇	└	=	☀	+	☀	└	➤	✱
U	M	Q	A	I	S	N	T	O	H	E	B	D	L	R

Sa grand-mère :

/	➤	✱	└	☀	+

Sa mère :

☀	+	✱	◇	➤	└	+	└	└	+

Sa tante :

+	➤	/	○	+

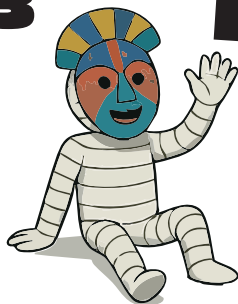
Sa tante :

/	=	◇	/	☀	X	+

Le sais tu ?

Dans la famille de Barbara, les femmes sont très influentes. C'est tout naturellement que Barbara a été inspirée par la sagesse et la spiritualité de sa grand-mère, ses tantes et sa mère. Son amour pour le textile et le travail artisanal lui vient de sa maman Bernadette.





Dans l'atelier de Barbara

Retrouve les mots de la liste ci-dessous dans la grille, puis barre-les.

ANCÊTRE

IDENTITÉ

MÉTISSAGE

CROYANCE

TISSU

CAMEROUN

V	Q	T	D	G	D	T	U	G	J	I	T	W	C	F
D	P	M	U	C	A	I	O	Z	Z	D	I	I	A	E
M	E	T	I	S	S	A	G	E	U	Q	S	U	M	U
L	I	D	E	N	T	I	T	E	D	E	S	I	E	A
B	B	G	V	I	R	K	L	S	B	X	U	W	R	T
U	P	W	U	O	U	N	L	R	F	G	M	S	O	J
A	E	E	I	K	C	K	Z	L	W	C	K	Y	U	T
B	B	I	F	E	R	S	J	L	M	R	E	J	N	D
P	X	H	B	J	O	F	Q	X	C	J	M	K	J	N
D	D	R	P	P	Y	K	Z	Z	K	D	P	D	W	P
N	B	J	K	X	A	V	E	F	U	S	M	Z	U	C
C	Z	C	G	X	N	H	B	M	A	D	M	R	Q	J
O	P	Z	S	W	C	V	G	N	C	L	H	I	S	Y
F	N	G	L	D	E	A	N	C	E	T	R	E	C	W
A	Q	O	Y	V	G	D	P	M	I	G	U	B	Z	G



Le sais-tu ?

Barbara peint sur de la toile, réalise des œuvres en relief aux techniques mixtes et parfois composées de poèmes.

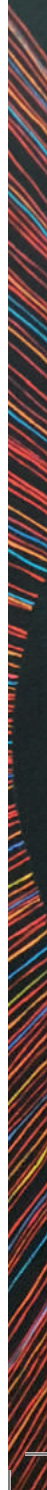
L'utilisation de la broderie, des perles, du tissage et de la couture, valorise des savoir-faire traditionnellement réservés aux femmes. Elle puise pour cela son inspiration parmi les figures féminines de sa famille telles que sa grand-mère ou ses tantes considérées comme des secondes «mamans» au Cameroun.

14



À vos Crayons !

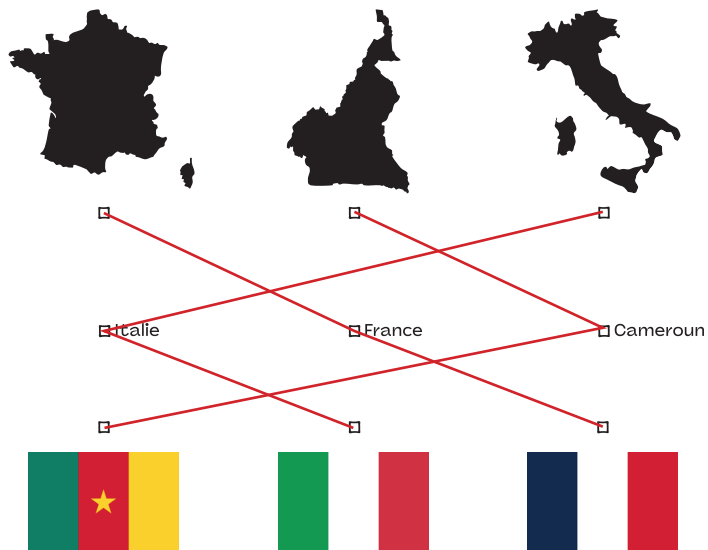
Inspire-toi des œuvres de Barbara pour à ton tour
dessiner ton masque africain.



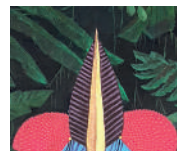


Solution

4



5



COLI



BORROME

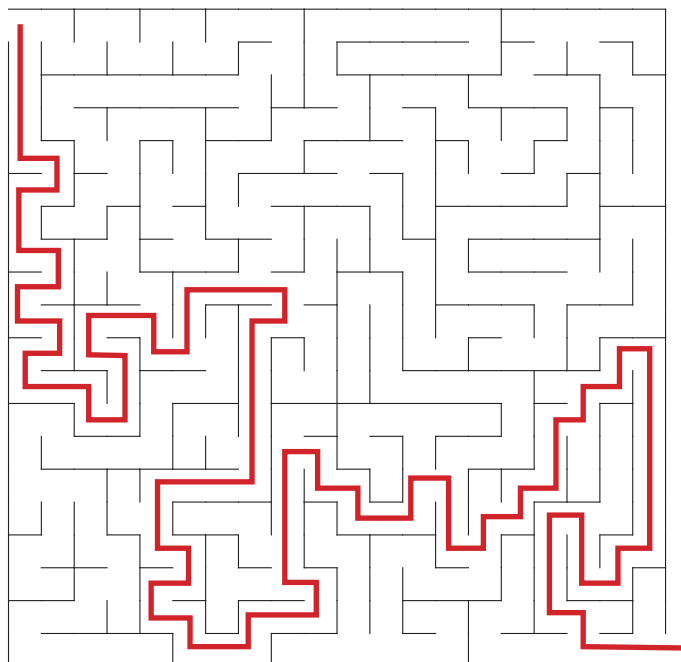


BANDJOUN FEVER



MAWA

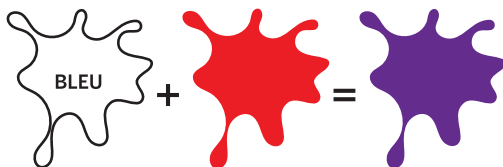
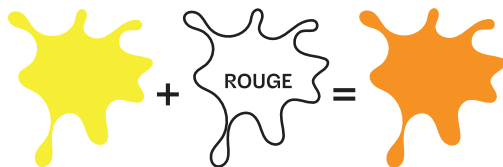
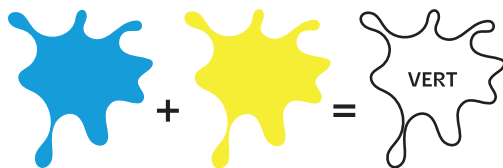
6



7

Papier cartonné
Cerceau métallique
Fils de laiton
Dorure
Acrylique

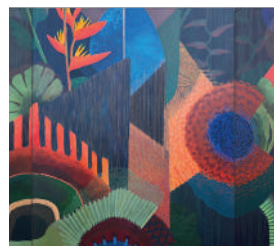
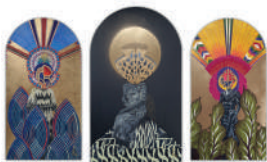
8



9



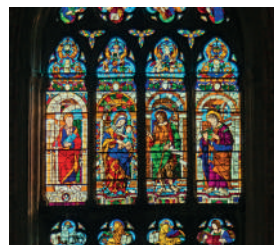
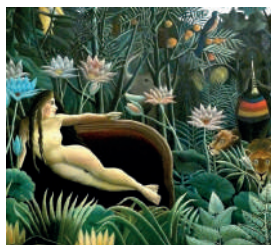
11



Joan Miró

Henri dit
Le Douanier Rousseau

Basilique de San Zanipolo, Venise



12

M	A	R	T	H	E

B	E	R	N	A	D	E	T	T	E

E	L	I	S	E

M	O	N	I	Q	U	E

V	Q	T	D	G	D	T	U	G	J	I	T	W	C	F
D	P	M	U	C	A	I	O	Z	Z	D	I	I	A	E
M	E	T	I	S	S	A	G	E	U	Q	S	U	M	U
L	I	D	E	N	T	I	T	E	D	E	S	I	E	A
B	B	G	V	I	R	K	L	S	B	X	U	W	R	T
U	P	W	U	O	U	N	L	R	F	G	M	S	O	J
A	E	E	I	K	C	K	Z	L	W	C	K	Y	U	T
B	B	I	F	E	R	S	J	L	M	R	E	J	N	D
P	X	H	B	J	O	F	Q	X	C	J	M	K	J	N
D	D	R	P	P	Y	K	Z	Z	K	D	P	D	W	P
N	B	J	K	X	A	V	E	F	U	S	M	Z	U	C
C	Z	C	G	X	N	H	B	M	A	D	M	R	Q	J
O	P	Z	S	W	C	V	G	N	C	L	H	I	S	Y
F	N	G	L	D	E	A	N	C	E	T	R	E	C	W
A	Q	O	Y	V	G	D	P	M	I	G	U	B	Z	G

Informations pratiques

musée des beaux-arts de Pau

1 rue Mathieu-Lalanne
64 000 PAU

nous contacter

05.59.27.33.02

musee.beauxarts@ville-pau.fr

horaires d'ouverture

du mardi au dimanche
de 11h à 18h
fermé le lundi

tarif

gratuit

le musée en ligne

musee.pau.fr



Bravo pour ton aventure au musée!
Reviens vite nous voir pour de
nouvelles découvertes.



Musée des
Beaux-Arts

PAU Capitale
culturelle