

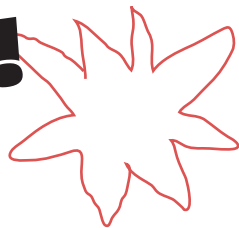
Livret jeu

Musée des beaux-arts de Pau

UN CERTAIN
**ROBERT
DOISNEAU**



Bienvenue au musée !



Salut, je m'appelle IOUMERITHOT !
Je suis la momie du musée !

Aujourd'hui, tu vas te promener dans la nouvelle exposition temporaire du musée appelée «Un certain Robert Doisneau». Tu vas pouvoir observer plus de 140 photographies en noir et blanc mais aussi en couleurs de l'artiste.

Qu'est-ce que Robert Doisneau préférerait photographier? Paris et sa banlieue, les femmes et les hommes au travail ou dans leur quotidien, l'univers de l'enfance et des écoliers, mais aussi des célébrités amies (artistes, écrivains, comédiens).



4 Il était une fois Robert Doisneau



À l'aide de la liste de mots ci-dessous, complète le texte suivant et découvre qui est Robert Doisneau.

Photographe – Quotidienne – Carré – Rolleiflex –
Enfance – Négatifs – Humaniste

Robert Doisneau est le français le plus populaire du 20^e siècle.

Il achète son premier appareil photo en 1932.

Pendant près de 50 ans, il se promène dans les rues de Paris et photographie la vie de ses habitants. Son appareil photo fétiche est un qui lui permet de prendre des clichés au format Ses sujets favoris, immortalisés en noir et blanc, sont l' , l'amour, le travail et la solitude.

Ses photographies, où se mêlent humour et tendresse, proposent un regard sur la société.

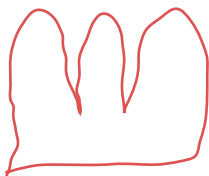
Il meurt en 1994 et laisse derrière lui 450 000 qui témoignent de son infatigable énergie.

Le sais-tu ?

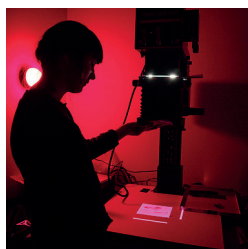
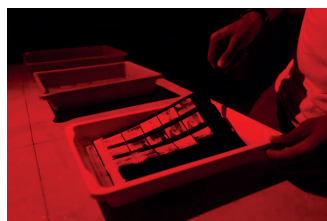
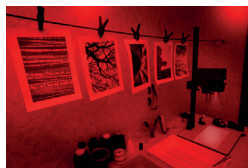
Un négatif est un support sur lequel s'enregistre, grâce à la lumière, l'image aux valeurs inversées. Il servait à tirer une photographie (en positif) avant l'arrivée du numérique.



Atelier photo



Robert Doisneau est en retard pour rendre son reportage photographique. Aide-le en numérotant l'ordre des étapes à respecter pour bien développer ses photos.



Le sais-tu ?

En photographie argentique plusieurs bains de produits sont utilisés pour le développement du film et du papier : le révélateur fait apparaître l'image, le bain d'arrêt stoppe l'action du révélateur, le fixateur stabilise l'image dans le temps.

École buissonnière

En 1956, les écoliers n'utilisaient pas exactement le même matériel qu'aujourd'hui. Entoure les mots qui correspondent aux objets présents dans la photographie de Robert Doisneau.

Blanco

Blouse

Feutre

Tablette

Trousse

Craie

Cahier

Ardoise

Stylo Bic

Compas

Classeur

Pupitre



Colle

Ordinateur

Plume

Gommette

Le sais-tu ?

Dans la photographie *L'information scolaire* de Robert Doisneau, on aperçoit que des garçons. En effet, ce n'est qu'à partir des années 60 que la mixité dans les écoles se met petit à petit en place en France. Auparavant, filles et garçons étaient séparés et scolarisés dans des écoles différentes.



7



Au boulot!



Relie chaque silhouette à la photographie et au métier correspondant.



☐ Garde

☐ Peintre

☐ Accordéoniste

☐ Maraîcher



Le sais-tu ?

Robert Doisneau photographie des scènes de la vie quotidienne, les gens dans la rue, et de nombreux petits métiers. Certains n'existent d'ailleurs plus aujourd'hui. Il porte un regard tendre et humain sur les personnes usées par leur travail.

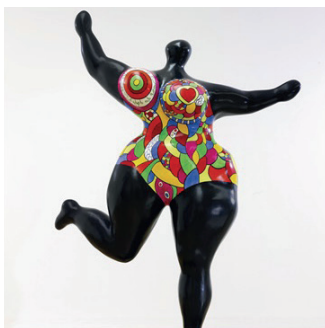
Dans l'atelier d'un artiste

Relie chaque photographie au nom de l'artiste représenté ainsi qu'à son œuvre.

Fernand Léger

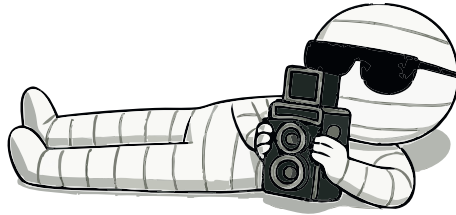


Georges Braque



Le sais-tu ?

Robert Doisneau a régulièrement arpenté les ateliers d'artistes pour livrer des portraits de peintres et sculpteurs de son époque. Le photographe immortalise certains au travail et d'autres dans leur intimité.



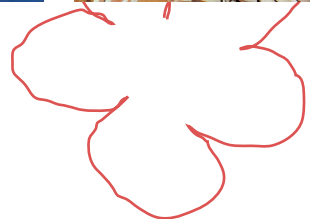
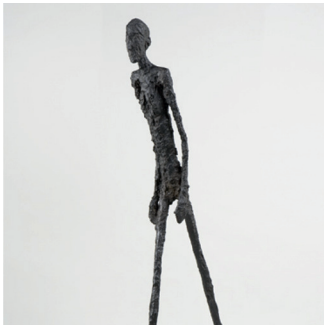
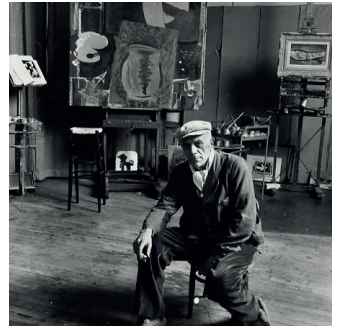
Pablo Picasso



Alberto Giacometti



Niki de Saint Phalle



Ces petits riens...

Observe bien chaque photo et crée un nouveau titre pour chacune d'elle en utilisant l'émotion qu'elle t'inspire.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Le sais-tu ?

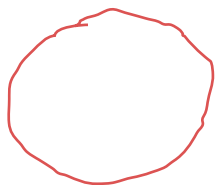
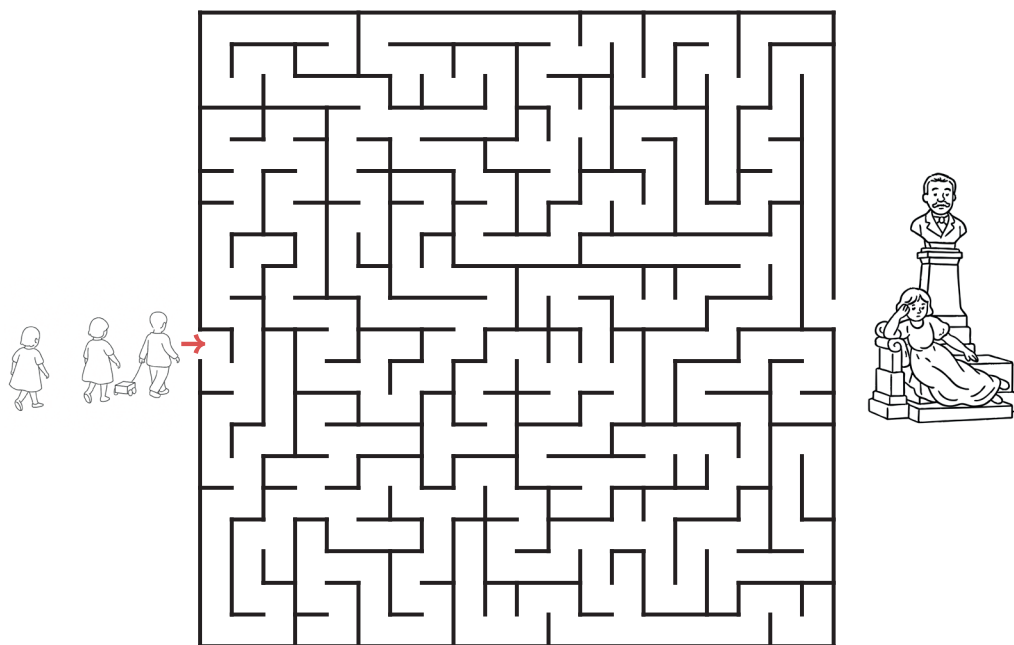
La photographie humaniste apparaît dans les années 30 à Paris. Liée aux problèmes économiques de l'immédiate après-guerre, elle témoigne à la fois des bonheurs simples de la vie mais aussi des difficultés et des injustices. Robert Doisneau capture ainsi avec son appareil ces petits riens qui font de la nature humaine une émotion universelle.



Par ici la sortie !



Aide les trois enfants du parc Monceau à traverser le labyrinthe pour rejoindre la sculpture.



Le sais-tu ?

Situé à Paris, le parc Monceau a été créé au XVIII^e siècle. Ce lieu paisible a été une source d'inspiration pour de nombreux artistes peintres comme Claude Monet, Gustave Caillebotte et Georges Braque.





sous le soleil

En observant la position des ombres sur les photos, détermine celle du soleil puis dessine-le.



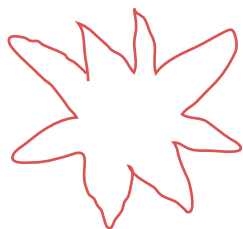
Le sais-tu ?

Photographie signifie écrire avec la lumière : en Grec ancien « grâphe » signifie écrire et « phôtô » veut dire lumière. Pour déterminer l'emplacement de la source de lumière il faut observer les ombres qui sont toujours à l'opposé.



Relie le regard de chacune de ces princesses à la personne que tu penses qu'elles observent. Aide-toi de la liste de mots ci-dessous et associe une émotion à chaque regard.

curiosité
surprise
dégoût
joie
amusement
pensive
mépris
mélancolie



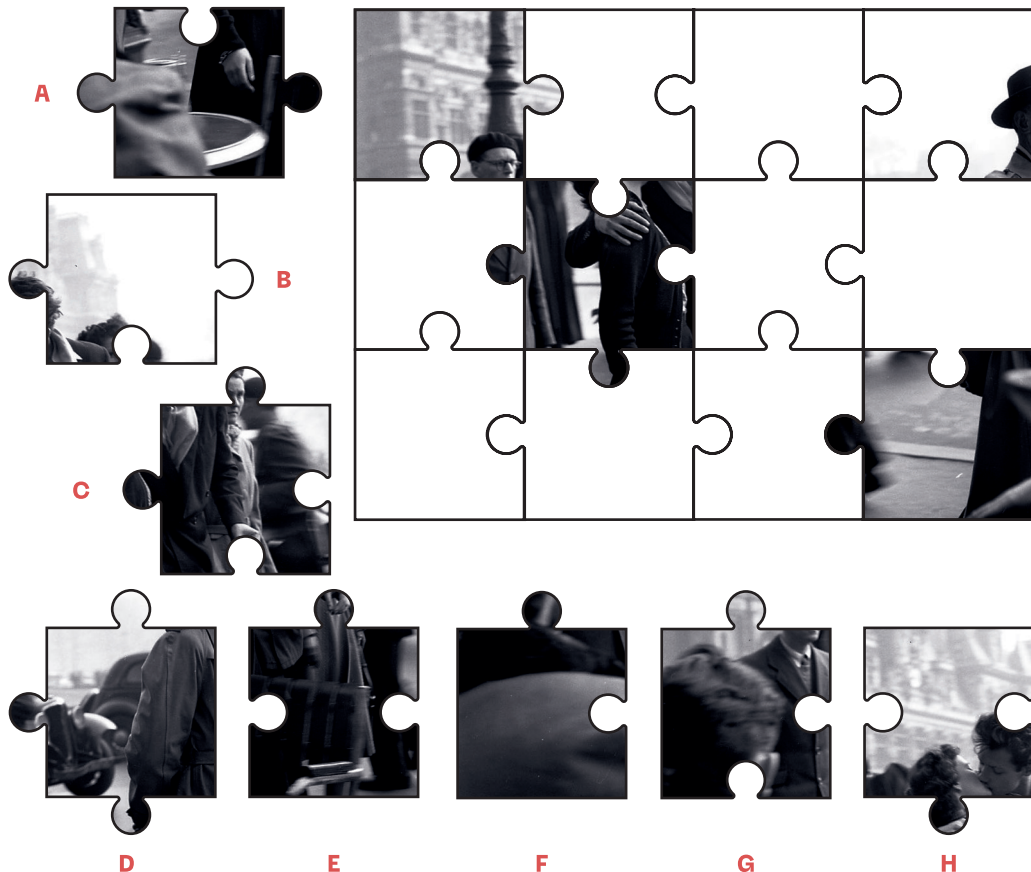
Le sais-tu ?

Le hors-champ est l'ensemble des éléments qui se situent en dehors du cadre, c'est à dire tout ce que l'on ne voit pas dans l'image. À l'inverse, les éléments qui composent la photo forment le champ.



All you need is love

Reconstitue le puzzle du *Baiser de l'Hôtel de Ville* en inscrivant chaque lettre dans la case correspondante.

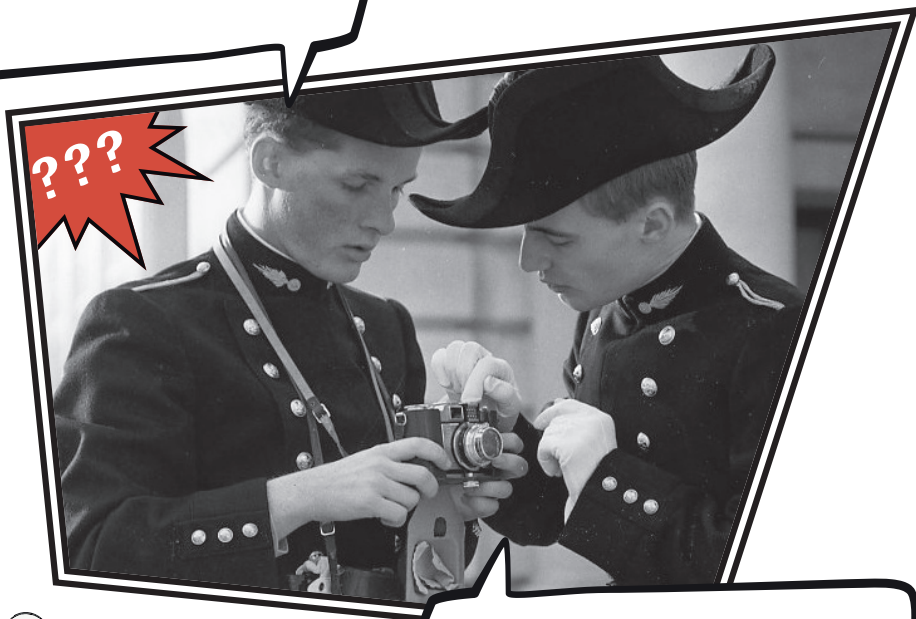


Le sais-tu ?

En 1950, le magazine Life, commande à Doisneau un reportage sur les amoureux de Paris. Le baiser est mis en scène par le photographe, avec la complicité d'un couple d'étudiants rencontrés dans un café. Les deux amants photographiés sont payés 500 francs pour prendre la pose.

À vos bulles

Invente la discussion autour du fonctionnement de l'appareil photo entre ces deux personnages.



Le sais-tu ?

Pour une photographie réussie, il faut contrôler la lumière qui entre dans l'appareil. Il existe un mécanisme pour régler la quantité et un autre pour la durée de l'exposition.





Imagine...

Observe la photo intitulée *L'enfant papillon*.
Imagine l'histoire de ce petit garçon en quelques lignes.



.....

.....

.....

.....

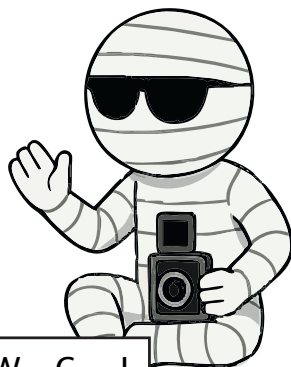
.....

.....

.....

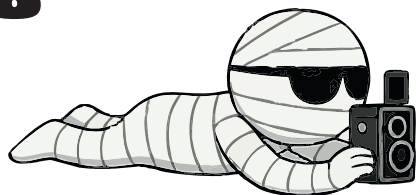
Méli-mélo de mots

Retrouve les mots de la liste ci-dessous dans la grille, puis barre-les.



P	Y	G	V	V	T	Z	U	W	W	C	I
H	L	U	M	I	E	R	E	O	O	A	R
O	X	A	L	U	Y	A	P	A	T	D	O
T	B	Q	Y	G	X	W	X	P	Q	R	L
O	Q	U	O	T	I	D	I	E	N	A	L
G	P	D	U	L	Z	T	T	D	V	G	E
R	O	O	C	I	J	P	E	X	D	E	I
A	D	O	I	S	N	E	A	U	E	G	F
P	A	G	K	T	A	S	N	Q	T	N	L
H	H	U	M	A	N	I	S	T	E	E	E
I	U	H	C	I	G	T	M	Q	R	E	X
E	D	E	L	L	U	S	J	M	R	E	W

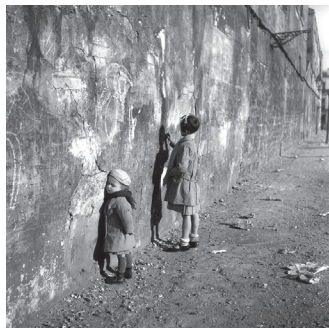
HUMANISTE
ROLLEIFLEX
PHOTOGRAPHIE
QUOTIDIEN
LUMIÈRE
CADRAGE
DOISNEAU



Douceur de vivre

Coche la photo correspondant à la description suivante:

« Vous connaissez les règles, les pieds ne doivent pas toucher le sol ! A vos marques, prêts, partez ! » s'écrie Emile, juché sur sa trottinette. Les deux garçons s'élancent sur leurs mains dans une course effrénée. Les yeux brillent et fixent la ligne d'arrivée. Les mains, les bras et les épaules commencent à trembler. Leurs joues rendues rouges par l'effort, se couvrent de transpiration. La rue pavée s'égaye des encouragements des jumeaux en uniforme d'écoliers : « Allez Jacques », « Rattrape le Paul », « Plus vite », « Encore 5 mètres »...



Le sais-tu ?

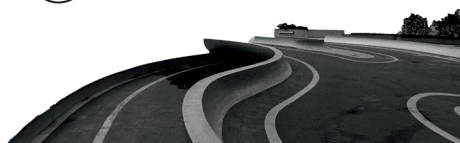
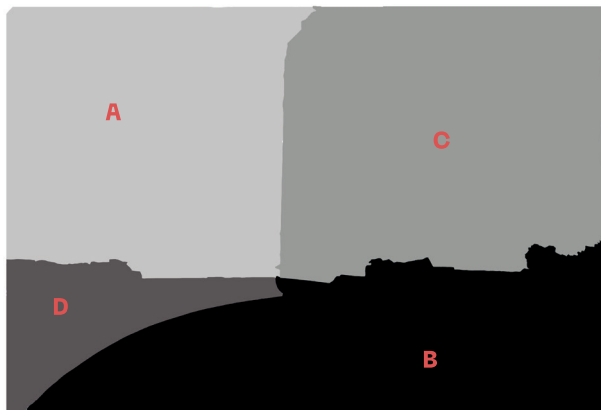
Né en 1912, Robert Doisneau passe son enfance dans une banlieue de Paris qu'il trouve « grise et triste ». La guerre de 14-18, l'absence de son père (parti au front) et le décès de sa mère le bouleversent profondément. Pourtant, ses clichés de l'enfance, où se mêlent vie, tendresse et joie, contrastent avec sa jeunesse douloureuse.



19

Promenade dans le paysage

Reconstitue la photographie *Boulevard de la gare*, en inscrivant chaque lettre dans le rond correspondant. Attention aux pièges !

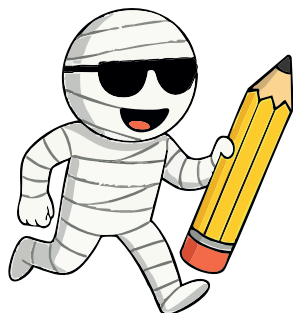


Le sais-tu ?

En observant une photographie et les formes qui la composent, on voit se dessiner des lignes (diagonales, verticales, horizontales, lignes courbes) qui orientent le regard et indiquent comment l'artiste a voulu que le spectateur découvre son œuvre, hiérarchisant ainsi les différents éléments représentés.



20



A VOS crayons !

Inspire-toi des sujets favoris de Robert Doisneau (l'enfance, les gens au travail, l'amour, le quotidien...) et dessine ta propre scène humaniste.

Conciergerie



Solution

Robert Doisneau est le **photographe** français le plus populaire du 20^e siècle.

Il achète son premier appareil photo en 1932.

Pendant près de 50 ans, il se promène dans les rues de Paris et photographie la vie **quotidienne** de ses habitants. Son appareil photo fétiche est un **Rolleiflex** qui lui permet de prendre des clichés au format **carré** Ses sujets favoris, immortalisés en noir et blanc, sont l' **enfance** , l'amour, le travail et la solitude.

Ses photographies, où se mêlent humour et tendresse, proposent un regard **humaniste** sur la société.

Il meurt en 1994 et laisse derrière lui 450 000 **négatifs** qui témoignent de son infatigable énergie.

5



5



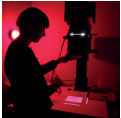
2



4



1



3

6

Les objets présents dans la photographie :

- Blouse
- Craie
- Ardoise
- Pupitre
- Plume

7



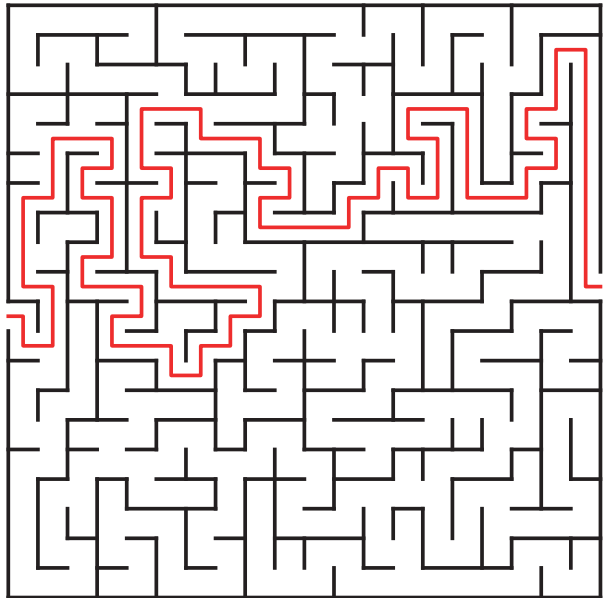
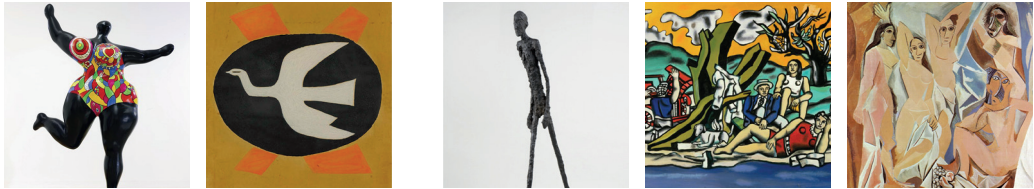
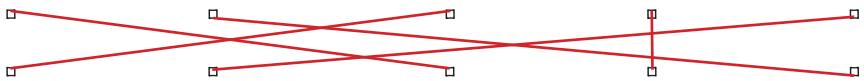
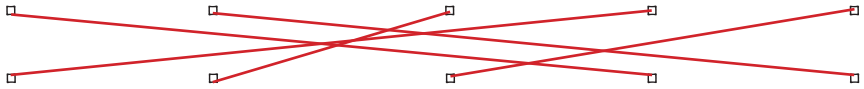
Garde

Peintre

Accordéoniste

Marionnettier

Fernand Léger Georges Braque Pablo Picasso Alberto Giacometti Niki de Saint Phalle





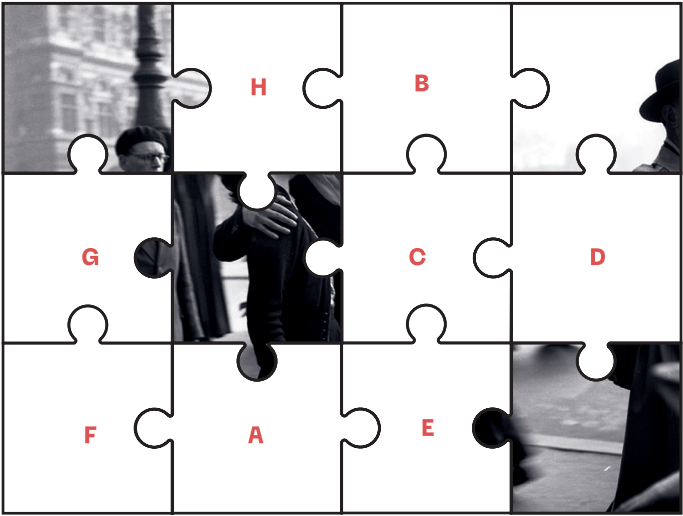
amusement

pensive

mépris



14



17

P Y G V V T Z U W W C I
H L U M I È R E O O A R
O X A L U Y A P A T D O
T B Q Y G X W X P Q R L
O Q U O T I D I E N A L
G P D U L Z T T D V G E
R O O C I J P E X D E I
A D O I S N E A U E G F
P A G K T A S N Q T N L
H H U M A N I S T E E E
I U H C I G T M Q R E X
E D E L L U S J M R E W

18



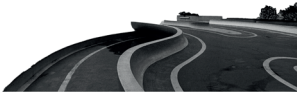
19

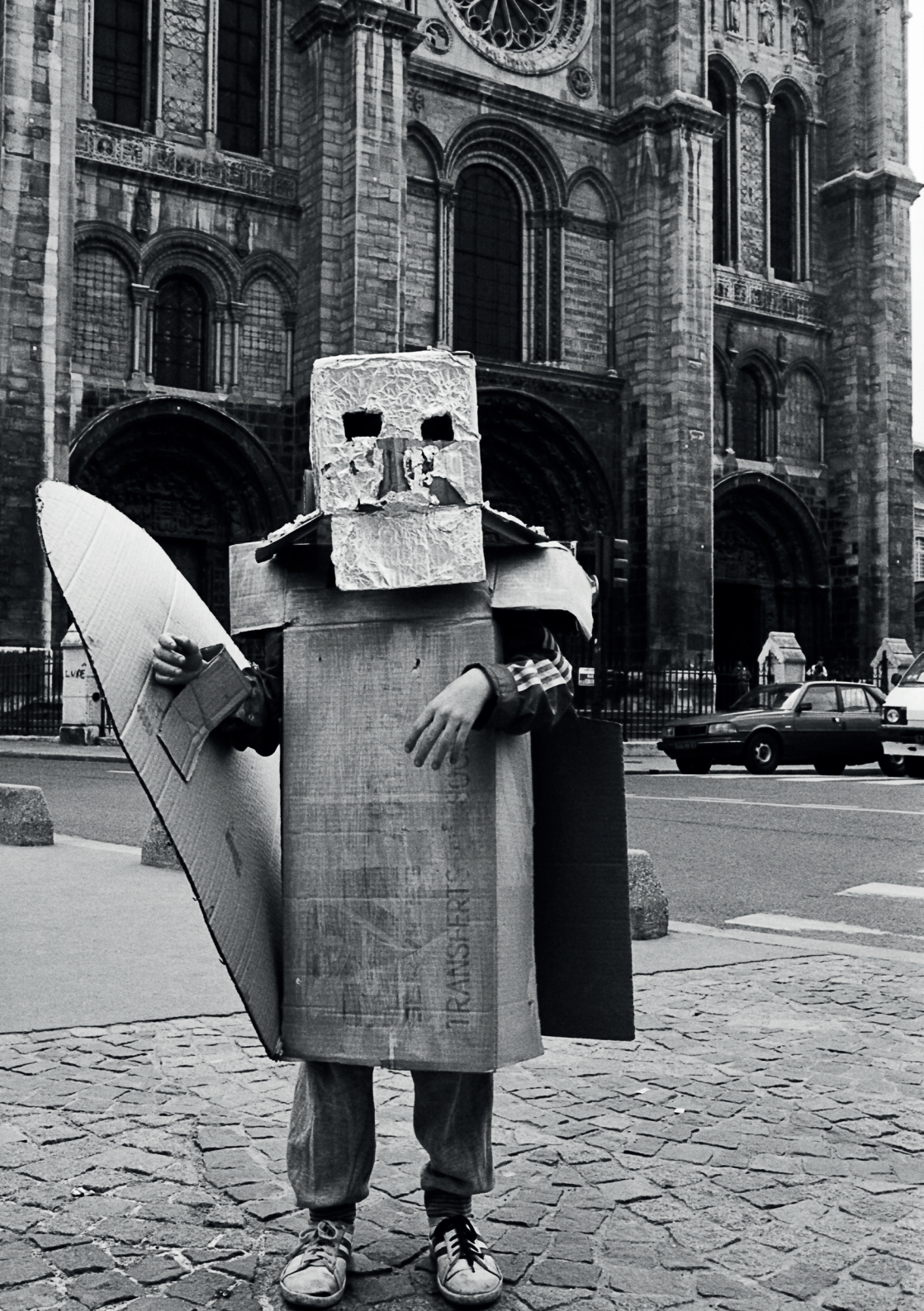
B

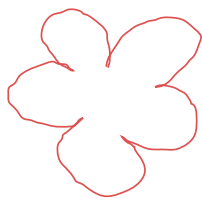
C

D

A







Informations pratiques

musée des beaux-arts de Pau

1 rue Mathieu-Lalanne
64 000 PAU

nous contacter

05.59.27.33.02

musee.beauxarts@ville-pau.fr

horaires d'ouverture

du mardi au dimanche
de 11h à 18h
fermé le lundi

tarif

gratuit

le musée en ligne

mba-pau.opacweb.fr/fr/

en savoir plus

pau.fr



Musée des
Beaux-Arts

PAU Capitale
culturelle

